

「初音ミク電飾ドレスを 人文学で作る」

後日談と舞台裏

SRSIV

まずは御礼

- ニコニコ学会βでは本当にありがとうございました
 - 心より御礼申し上げます
- そして拙いプレゼンとデモで、大変失礼いたしました
- 今日、ゼミの後そのまま来ました
 - ニコニコ学会βとは別の人？

何を発表したかったのか？

- 決してコスプレを見せたかったのではありません
 - かなり勘違いされたようですが
- 人文学（哲学／宗教学）の抽象的概念を表現しうるプラットフォーム構築の研究
 - その試行例としての電飾ドレス2題
 - 多様な表現が可能な拡張性を持つ

電飾ドレス2題

- 白ドレス
 - 初音ミクウェディングドレス
 - マイコン制御により曲に合わせ明滅
- 無線機能の活用（XBee）
 - 点灯パターン自動切替（PureData）
 - スペアナのリアルタイム明滅
 - Twitterタグで明滅（Processing）

初音ミク電飾ウェディングドレス



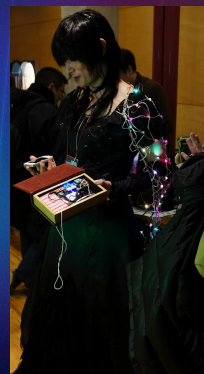
電飾ドレス2題

- 今後の展開予定
 - 動作の安定化（2.4GHz輻輳対策）
 - ニコニコ動画コメントとの連携
 - リアルタイム生成した映像や音楽との連携（SuperCollider+Processing）
- 電飾（電極）歌舞伎勧進帳？
 - 電池切れiPadをスクロール
 - ネット投票でビリビリ（富樫vs.弁慶）

電飾ドレス2題

- 黒ドレス
 - フルカラーLEDショール
 - 128個のフルカラーLEDを全て個別に制御可能 (Rainbowduino)
 - 白ドレスでは無理な色の表現が可能

フルカラーLEDショール黒ドレス



電飾ドレス2題

- 今後の展開予定
 - 生体センサによる発色制御 (改造したMindFlexで脳波検出をテスト中)
- 白ドレスとの連動
 - 無線機能の追加
 - ネット情報との連携

ニコニコ学会βを振り返って

- 「人文学」を伝える難しさ
 - とりわけ視聴者に理解されにくい
 - 自分たちも「人文字」と空目
 - 文理の高い壁？
- 「初音ミク」モチーフの重さ
 - コンセプトの混濁感
 - ニコ厨にはコスとしてウケるけど…

ニコニコ学会βを振り返って

- それでもニコニコ学会βに人文学が必要ではないだろうか？
 - 学としての総合性
- 人文学にもニコニコ学会βのような試みを取り入れるべきではないか？
 - 閉塞感や仕分けられる危機感の打開
- かってリスキー？でも魅力的？

ニコニコ学会βを振り返って

- 思想なき実装は限界に？
 - 人文学（特に哲学・宗教学）から、何らかの貢献ができないか？
- 相手の話がわかる人材育成の必要
 - 無理な文理融合でなく相互乗り入れ
- 理工系と話のできる人文系の育成
 - 少しずつ前進していると期待

ニコニコ学会βを振り返って

- 「探究－制作－表現」による人文的コンセプトの実装をどう進めるか
 - 高度な抽象からの具体化は相当大変
 - エンジニアリングやアートとの適切な距離感の必要性
 - 今は何でもないだけ→メリットは？
- 教育実践としての可能性
 - 人材育成の必要と難しさ

ニコニコ学会β 舞台裏

- ネット連携機能の不調
 - 2.4GHz帯が大幅輻大会
- 手動での点灯パターン切替忘れ
 - メインLEDが途中で消灯した理由
- 点灯していても照明が強すぎ
 - 300Wでも簡単に負けます

ニコニコ学会β後日談

- ちょうど昨日に打ち上げ
 - ゼミ生の皆さんに慰労してもらいました
- 今後の計画を検討
 - だんだん芽吹きだしてきました

みんな、ありがとう！



ご清聴ありがとうございます